

KOMUNIKAT

CENTRALNEJ KOMISJI REKRUTACYJNEJ POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

z dnia 17 września 2025 roku

w sprawie organizacji sprawdzianu uzdolnień artystycznych na kierunku Architektura wnętrz w rekrutacji na studia pierwszego stopnia rozpoczynające się w roku akademickim 2025/2026

Sprawdzian uzdolnień artystycznych w rekrutacji na **studia pierwszego stopnia na kierunku Architektura wnętrz w turze 2** zostanie przeprowadzony na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w dniach 18 i 19 września 2025 r.

Osoby z niepełnosprawnością mogą ubiegać się o dostosowanie formy sprawdzianu lub warunków jego przeprowadzenia. W tym celu należy zgłosić się do Biura Spraw Osób z Niepełnosprawnością – tel. 32 237 23 50, e-mail: bon@polsl.pl. Dostosowanie **nie jest** równoznaczne ze zwolnieniem ze sprawdzianu, zmianą jego zakresu lub zmianą zasad oceniania.

18 września 2025 r.

1. Wstęp kandydatów do budynku wydziału w Gliwicach na ul. Akademickiej 7 będzie możliwy od godz. 8:00. Kandydaci będą składali teczkę z portfolio w miejscu wskazanym przez pracowników.
2. **Przed przystąpieniem do sprawdzianu należy sprawdzić i zapisać swój identyfikator kandydata dostępny w IRK.**
3. Sprawdzian będzie przeprowadzony w salach wyposażonych w sztalugi.
4. Pracownicy będą weryfikowali tożsamość kandydata na podstawie dowodu osobistego lub paszportu. W przypadku kandydatów niepełnoletnich tożsamość jest weryfikowana na podstawie innego dokumentu zawierającego zdjęcie (np. legitymacji szkolnej) w obecności jednego z rodziców/opiekunów prawnych oraz po przedstawieniu przez tego rodzica/opiekuna prawnego [zgody na udział w rekrutacji](#).
5. Kandydaci, których opłata rekrutacyjna nie została zaksięgowana w systemie IRK, są obowiązani przedstawić dowód wniesienia tej opłaty. Po zakończeniu sprawdzianu osoby te są obowiązane do niezwłocznego przesłania w systemie IRK dowodu wniesienia opłaty.
6. **Osoby spóźnione nie będą mogły uczestniczyć w sprawdzianie. Dlatego konieczne jest stawienie się przed salą egzaminacyjną do godz. 8:45.**
7. Miejsca w sali egzaminacyjnej podlegają losowaniu.
8. Po zajęciu miejsc w sali pracownik odczyta obowiązujące podczas sprawdzianu zasady. Następnie przeprowadzony zostanie proces utajnienia prac egzaminacyjnych.
9. W trakcie sprawdzianu obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń telekomunikacyjnych, tj. urządzeń wyposażonych w technologie umożliwiające łączenie się z innymi urządzeniami lub z Internetem.
10. **Stwierdzenie niesamodzielności pracy lub korzystania z urządzeń telekomunikacyjnych w trakcie sprawdzianu uzdolnień artystycznych będzie skutkowało unieważnieniem sprawdzianu dla kandydata.**
11. Pracownik odczyta zadanie egzaminacyjne i rozda arkusze z treścią zadania. Po rozdaniu arkuszy rozpocznie się pierwszy etap sprawdzianu.
12. Pierwszy etap sprawdzianu może rozpocząć się nie wcześniej niż o godz. 9:00. Pierwszy etap sprawdzianu trwa 3 godziny.
13. Kandydat powinien posiadać następujące materiały i przybory:
 - 1) deskę rysunkową o wymiarach 50 cm x 70 cm,
 - 2) klipsy, za pomocą których będzie można przymocować kartkę do deski,
 - 3) klej, taśmę klejącą, nożyk lub nożyczki oraz linijkę,
 - 4) ołówek lub zestaw ołówków, temperówkę, gumkę,

- 5) materiały piśmiennicze pozwalające na wykonanie rysunku techniką barwną – np.: kredki, flamastry, pastele, farby – akwarele, gwasze oraz pędzle i naczynia z wodą.

Korzystanie z innych materiałów lub przyborów będzie skutkowało unieważnieniem sprawdzianu dla kandydata.

14. W trakcie sprawdzianu nie można korzystać z materiałów lub przyborów należących do innych kandydatów. Działanie takie jest równoznaczne z niesamodzielną pracą.

15. Wszelkie kwestie pojawiające się w trakcie sprawdzianu należy zgłaszać pracownikom przez podniesienie ręki.

19 września 2025 r.

1. Wstęp kandydatów do budynku wydziału w Gliwicach na ul. Akademickiej 7 będzie możliwy od godz. 8:00.
2. **Przed przystąpieniem do sprawdzianu należy sprawdzić i zapisać swój identyfikator kandydata dostępny w IRK.**
3. Osoby, które nie uzyskały w pierwszym etapie wystarczającej liczby punktów, zostaną poinformowane o niezakwalifikowaniu do etapu drugiego.
4. Kandydaci zakwalifikowani do etapu drugiego zostaną zaprowadzeni do 3 sal wyposażonych w sztalugi w celu wykonania zadania 2.
5. Pracownicy będą weryfikowali tożsamość kandydata na podstawie dowodu osobistego lub paszportu. W przypadku kandydatów niepełnoletnich tożsamość jest weryfikowana na podstawie innego dokumentu zawierającego zdjęcie (np. legitymacji szkolnej) w obecności jednego z rodziców/opiekunów prawnych oraz po przedstawieniu przez tego rodzica/opiekuna prawnego [zgody na udział w rekrutacji](#).
6. **Osoby spóźnione nie będą mogły uczestniczyć w sprawdzianie. Dlatego konieczne jest stawienie się przed salą egzaminacyjną do godz. 8:45.**
7. Miejsca w sali egzaminacyjnej podlegają losowaniu.
8. Po zajęciu miejsc w sali pracownik odczyta obowiązujące podczas sprawdzianu zasady. Następnie przeprowadzony zostanie proces utajnienia prac egzaminacyjnych.
9. W trakcie sprawdzianu obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń telekomunikacyjnych, tj. urządzeń wyposażonych w technologie umożliwiające łączenie się z innymi urządzeniami lub z Internetem.

10. Stwierdzenie niesamodzielną pracy lub korzystanie z urządzeń telekomunikacyjnych w trakcie sprawdzianu uzdolnień artystycznych będzie skutkowało unieważnieniem sprawdzianu dla kandydata.

11. Pracownik odczyta zadanie egzaminacyjne i rozda arkusze z treścią zadania. Po rozdaniu arkuszy rozpocznie się drugi etap sprawdzianu.
12. Drugi etap sprawdzianu może rozpocząć się nie wcześniej niż o godz. 9:00. Drugi etap sprawdzianu trwa 3 godziny.
13. Kandydat powinien posiadać następujące materiały i przybory:
 - 1) deskę rysunkową o wymiarach 50 cm x 70 cm,
 - 2) klipsy, za pomocą których będzie można przymocować kartkę do deski,
 - 3) klej, taśmę klejącą, nożyk lub nożyczki oraz linijkę,
 - 4) ołówek lub zestaw ołówków, temperówkę, gumkę,
 - 5) materiały piśmiennicze pozwalające na wykonanie rysunku techniką barwną – np.: kredki, flamastry, pastele, farby – akwarele, gwasze oraz pędzle i naczynia z wodą.

Korzystanie z innych materiałów lub przyborów będzie skutkowało unieważnieniem sprawdzianu dla kandydata.

14. W trakcie sprawdzianu nie można korzystać z materiałów lub przyborów należących do innych kandydatów. Działanie takie jest równoznaczne z niesamodzielną pracą.

15. Wszelkie kwestie pojawiające się w trakcie sprawdzianu należy zgłaszać pracownikom przez podniesienie ręki.
16. Bezpośrednio po wykonaniu zadania 2 (po godz. 12:00) kandydaci przystępują do rozmowy kwalifikacyjnej.

Przed przystąpieniem do sprawdzianu kandydat powinien zapoznać się z informacjami dostępnymi na stronie <https://rekrutacja.polsl.pl/spawdzian-uzdolnien-artystycznych/>

Przewodnicząca Centralnej Komisji Rekrutacyjnej PŚ: *A. Chrobok*